

## Curriculum Vitae

Umberto Corsucci, nasce a Sassocorvaro (PS) il 06/09/1951, e risiede in Montefiore Conca in Via Pianello 451.

Diplomatosi nel 1970 presso l'Istituto d'Arte di Pesaro (Sezione Ceramica), frequenta l'Accademia di Belle Arti prima a Roma, poi a Milano (Brera) dove nel 1974 consegue il Diploma di Scultura. Vive e lavora in Montefiore Conca (RN), piccolo centro storico posto sulla collina della riviera romagnola, dove ha il suo atelier di scultura munito di fonderia artistica. Presso il suo studio si tengono corsi di scultura a livello internazionale.

Molte sue opere appartengono a collezioni private e pubbliche, italiane e straniere.

Nel 1999 costituisce un'Associazione Culturale denominata "Montemaggiore Arte" con l'obiettivo di realizzare un Museo di sculture all'Aperto sulla collina del Monte Maggiore. Negli anni successivi organizza il concorso Internazionale di Scultura "Sculture per un museo", ora giunto alla X Edizione, per selezionare le opere monumentali da realizzare e collocare nell'apposito percorso del museo all'aperto.

### **PRINCIPALI MONUMENTI E OPERE PUBBLICHE**

- 1971 Monumento in pietra per la Fonte Sacramora Viserba - RN -
- 1972 Partecipa al CONCORSO per la realizzazione di una scultura dedicata al lavoro ad Udine; si aggiudica il secondo posto.
- 1978 Realizza il Monumento alle vittime del terremoto del 1976, Bronzo, Tarcento - Udine - CONCORSO
- 1980 Pannelli in bronzo presso la Banca Popolare Valconca sede di Morciano di Romagna - RN
- 1981 Monumento a Cagliostro (Monaco di Baviera, Germania)
- 1988 Monumento in travertino e bronzo dedicato a Giustiniano Villa, San Clemente - RN -
- 1991 Scultura Monumentale in pietra presso il Parco del Comune di Riccione (Rn), nell'ambito della manifestazione "La Pietra ed il Mare" (progetto artistico dell'autore)
- 1991 Monumento in travertino romano Omaggio a Colombo, opera realizzata per le celebrazioni colombiane, New York
- 1994 Realizza il monumento al lavoro, bronzo, Rubano - PD – CONCORSO
- 1994 Porte in Bronzo della Chiesa San Michele, Morciano di Romagna (RN)
- 1995 Progettazione della Cappella Vettori e realizzazione della parte artistica, opera in refrattario smaltato, Cimitero di Lambrate – MI -
- 1998 Sculture Panchine in legno e pietra per il Comune di Morciano di Romagna - RN -

- 1998 Fontana Artistica in travertino per il Comune di Castel di Lago - TR -
- 1998 Monumento in travertino e bronzo dedicato al Conte Mario Carpegna fondatore dell'Associazione Scautistica-Cattolica italiana, Parco delle Querce, Carpegna (PU)
- 1999 Fontana artistica in bronzo, Omaggio ad Umberto Boccioni, Piazza Umberto I° Comune di Morciano di Romagna -
- 2001 Fontana artistica in travertino e bronzo, Parco delle Magnolie, Comune di San Clemente (Rn)
- 2001 Selezionato al concorso indetto in occasione del 50° Anniversario dell'alluvione in Polesine;
- 2001 Collabora con l'Ark Battelli Mario per la realizzazione della Fontana in Acciaio e pietra da collocare nella nuova sede dell'azienda Fom Industrie S.p.a., Cattolica - RN -
- 2003 Partecipa al concorso per la realizzazione di una scultura da collocare nella nuova sede della Provincia di Pordenone; si aggiudica il quarto posto.
- 2004 Partecipa al concorso per la realizzazione di una scultura dedicata al lavoro da collocare in una rotonda a Rozzano (Mi), si aggiudica il premio acquisto.
- 2005 Collabora con l'Ark. Mauro Landi per la realizzazione della Fontana in Travertino romano presso la piazza del Comune di San Giovanni in Marignano (Rn)
- 2006 Partecipa al concorso per la realizzazione di opere d'arte da collocare nella nuova sede della Regione Friuli Venezia Giulia: viene selezionato per la seconda fase del concorso.
- 2007 Vince il concorso indetto dal Comune di Lomaso (TN) per la realizzazione del monumento dedicato all'arma dei carabinieri da collocare nello spazio antistante la nuova caserma dei carabinieri del Comune di Lomaso. CONCORSO
- 2007 Riceve l'incarico dal Comune di San Clemente e dalla Fondazione G. Del Bianco per la realizzazione di un monumento dedicato al conte Del Bianco per la ricorrenza del 60° anniversario della sua scomparsa.
- 2009 Riceve l'incarico dalla Pro loco di Brufa per la realizzazione di una scultura nell'ambito della XXIII edizione della manifestazione "Scultori a Brufa" 2009, La Strada del Vino e dell'Arte", Brufa di Torgiano (PG).
- 2010 Riceve l'incarico dalla "Cooperativa lavoratori del mare" di realizzare un monumento in bronzo dedicato al marinaio da collocarsi al porto di Rimini.

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 1978 Galleria L'Esagono – Lecce  
1980 Esposizione a Riccione Terme
- 1980 Galleria Edison – L'Aia (Olanda)  
1980 Galleria Fiumarte – Roma (testo critico di Enrico Crispolti)
- 1988 Esposizione nella Sala del Consiglio Comunale di S. Clemente nell'ambito dell'inaugurazione del monumento dedicato a G. Villa- Rn - (testo critico di Enrico Crispolti)  
1988 Galleria Sigismondo (Rimini)  
1989 Esposizione Hotel Villa Giardinetto, Riccione - Rn -  
1989 Esposizione presso la Scuola di Giornalismo e pubbliche relazioni - Torino (testo critico di Silvia Cuppini)
- 1989 Galleria "Nuova Aleph" , Milano (testo critico di Silvia Cuppini)  
1990 Artefiera 1990, Bologna – Padiglione Ceramica  
1991 Artefiera 1991, Bologna – Padiglione Ceramica  
1992 Artefiera 1992, Bologna – Padiglione Ceramica  
1992 Centro Attività visive della Galleria Civica di Arte Moderna del Palazzo dei Diamanti di Ferrara (testi critici di Franco Farina, Martina Corgnati)  
94-96 Mostra permanente presso l'ex studio del Giambologna Via Borgo Pinti Firenze -  
1998 La Città Ritrovata , Rocca Malatestiana, Montefiore Conca – RN -  
2000 Rassegna di scultura "Scultura Viva" , testo critico di Carlo Melloni– San Benedetto del T.  
2001 Galleria Arianna Sartori e Lungorio delle Peschiere Mantova – testo critico di Franco Farina.  
2002 Castello di Montegridolfo (RN), "Sculture nel castello".  
2004 "Lievi Passaggi", Quartiere Vallato di Fano, catalogo a cura di Roberta Ridolfi  
2006 "La materia formata", Corso D'Augusto 132, Rimini.  
2010 Riceve l'invito dal Comune di Sant'Ippolito (PU) per una mostra personale da realizzare in occasione della X Edizione di Scolpire in Piazza.

## PRINCIPALI FIERE ESPOSITIVE

- 1988 I Biennale D'arte Moderna - Bergamo  
1988 B.I.D.ART - Bergamo  
1988 Expo Arte, Bari  
1990 Etruriarte 3, Fiera d'Arte moderna Venturina (LI)  
1990 Artefiera 1990, Bologna – Padiglione Ceramica  
1991 Artefiera 1991, Bologna – Padiglione Ceramica  
1992 Artefiera 1992, Bologna – Padiglione Ceramica  
1995 "La terra plasmata sculture in fiera", Fortezza da Basso Firenze

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1972 Selezione di Pittori e scultori (Roma) I° Premio per la sezione scultura
- 1973 "Condizioni di ricerca", a cura di Enrico Crispolti, Galleria Il Grifo, Roma
- 1974 VII Biennale della Ceramica, Gubbio (testi E. Crispolti)
- 1974 X Quadriennale d'arte "La nuova generazione", Roma
- 1974 Esposizione internazionale della Medaglia, Firenze
- 1977 "Situazione San Fedele '77", Galleria S. Fedele, Milano
- 1977 Promuove, organizza e collabora alla realizzazione della manifestazione artistica internazionale "Montefiore '77", testo critico di Enrico Crispolti, Montefiore Conca (RN)
- 1979 "Sculture all'Aperto", Parco Galleria Sala 1, Roma
- 1979 XXXIX Mostra Internazionale Della Ceramica, Faenza (Selezionato)
- 1979 V Rassegna internazionale della medaglia, Vancouver – Canada
- 1980 VI Rassegna internazionale della medaglia Charleroi, Belgio
- 1981 Mostra Internazionale all'Aperto Museo Internazionale d'Arte Moderna Sissi Pagani, Castellanza di Legnano
- 1981 XXII Concorso della Ceramica, Gualdo Tadino (selezionato)
- 1984 "In materia", proposte di sei scultori, Galleria Sala 1, Roma (testo critico Enrico Crispolti)
- 1984 VIII Rassegna Internazionale della medaglia A.M.E.S., Alessandria d'Egitto
- 1989 V Edizione "Mail Art", San Pelagio, Padova
- 1989 La seduzione dell'Artigianato, a cura di Titti Carta organizzata in occasione dei mondiali di Calcio, Roma
- 1990 XL Rassegna d'Arte, Palazzo Oliva, Sassoferrato, Si aggiudica il I Premio
- 1990 XXX Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino
- 1988 "Itinerari Pisani" Palazzo Lanfranchi" con il patrocinio del Comune e della Provincia di Pisa
- 1991 "Sei scultori a confronto", di Giancarlo Calcagni (Arte In), Foggia
- 91-92 Promuove, organizza e partecipa alla I° Rassegna Internazionale di scultura all'aperto, "La Pietra e il Mare", Comune di Riccione, testi critici di Martina Corgnati, Franco Farina, Claudio Spadoni
- 1992 Arte sui muri, Pegli – GE -
- 1992 "Discovery of Italy", Celebrazioni Colombiane, Manhattan – New York a cura dell'Istituto per il commercio estero, a cura di Titti Carta.
- 1992 Invitato alla V° Biennale della Ceramica, a cura di Dante Tiglio, Savona Priamar
- 1993 Lavora e partecipa al progetto artistico "Lignea 1993" – Rocca Malatestiana di Montefiore C. (Rn), testo critico Cortenova
- 1993 Internacional de Ceramica Ciutat de Vic, Barcellona (segnalato)
- 1993 XXXIII Premio Suzzara
- 1993 Art e Tabac Roma – Palazzo Ruspoli (Art Director Pier Restany)
- 1994 Mostra Internazionale di ceramica, a cura di Dante Tiglio – Fortezza Priamar – Savona
- 1995 Forum Art Museum Montese a cura di Fabio Tedeschi, Modena
- 1996 I° Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, Nino Franchina S. Agata di Militello (Messina)

- 1997 II° Edizione Biennale d'Arte Romagnola – Cesena –
- 1997 “L'Arte C'è”, Parco della Fonte – Sangemini
- 1998 V° Rassegna d'Arte contemporanea “Vittorugo Botti” Comune di Arrone (Terni)
- 2000 Collettiva, Palazzo Del Turismo Riccione (RN), artisti selezionati nella I° Rassegna  
“La pietra ed il Mare”
- 2000 Organizza e partecipa alla I° Rassegna Internazionale del Bozzetto (Progetto Museo di  
sculture all'aperto) per l'Associazione Montemaggiore Arte, Montefiore Conca (RN) e così ogni  
anno fino a giungere alla IV rassegna nel 2006.
- 2001 III Rassegna Nazionale Biennale per Artisti Ceramisti contemporanei, “Albissola città d'arte e  
ceramica”, Albissola (SV) (Segnalato)
- 2001 I Biennale di scultura in Ferro, Centro Arte Cultura Torre Strozzi, Perugia
- 2002 Partecipa e viene selezionato alla 2° edizione del concorso Internazionale di ceramica “Nove  
terre di ceramica”;
- 2003 Partecipa al XXXVII Concorso Internazionale della ceramica d'arte di Gualdo Tadino;
- 2004 Viene selezionato per partecipare al concorso “7 Sculture per Rozzano”: si aggiudica il premio  
acquisto.
- 2004 “Marche Arte 2004 – Aspetti dell'arte contemporanea marchigiana”, Castel di Lama (AP).
- 2009 Viene selezionato per la partecipazione alla quarta edizione del Concorso di Ceramica d'Arte  
Contemporanea Rotary Club Pesaro.
- 2010 Quattordicesima edizione della Biennale d'Arte Sacra Contemporanea a San Gabriele  
- Isola del Gran Sasso (Teramo), Fondazione Staurós Italiana Onlus.
- 2010 Mostra collettiva “Creatività Ceramica Italiana”, Vilnius (Lituania) galleria "Lietuvos  
Dailininku Galerija – Fano a cura di Art Gallery Santa Teresa con il patrocinio  
dell'Istituto di Cultura Italiana presso l'Ambasciata di Vilnius in Lituania.